강의 계획서

개요	<강의 제목> 예술가의 손끝에서 과학자의 손길로 - 미술품을 치료하는 보존과학의 세계 <주요 내용> 미술관이 가지고 있는 미술 작품은 소중한 문화유산으로 우리 모두 지켜 가야 하는 대상입니다. 미술품을 지키기 위해 노력하는 보존가의 일과 그 일을 위하여 과학적인 정보를 제공하는 보존과학의 역할에 관해 설명합니다. 예술과 과학이 만나 일어나는 재미있고 보람된 이야기를 들려드립니다.
강의 1 <10.8.>	(1) **보존과학이란?** 미술품 보존의 역사와 보존가의 역할을 설명합니다. 보존의 개념과 보존과학의 역할, 보존과학자의 임무, 미술품을 보존할 때에 지켜야 하는 기본원칙, 윤리 규범 등을 이야기합니다. (2) **미술품 보존가의 일, 여러 가지 사례들** 세계 곳곳의 미술관이 소장하고 있는 명화의 보존 사례를 들려드립니다. 여러분에게 친근한 작품들을 위주로 작품의 손상원인과 보존처리 방법 등 작품 뒤에 숨어 있는 이야기를 들려드립니다. 특히 다양한 재료와 기법을 사용하여 만들어지는 현대미술 작품의 보존 문제는 보존가에게 큰 도전이 됩니다.
강의 2 <10.15.>	(1) **미술품을 지키기 위한 과학의 역할** 미술품을 조사하고 분석하여 정확한 정보를 찾아내고 미술품을 보존하는 가장 나은 방법을 제시할 수 있는 것은 과학의 힘입니다. 미술관에서 일하는 보존과학자는 작품을 잘 지켜 가기 위해서 어떤 일을 하는지 설명합니다. (2) **미술품 생명 연장을 위한 우리 모두의 꿈** 미술품이 보관된 미술관의 수장고, 미술관의 환경 관리, 미술품을 운송할 때 필요한 일 등 간접적으로 미술품을 지키기 위해 이루어지는 일들을 설명합니다. 작품을 둘러싸고 있는 액자는 어떤 역할을 하는지, 충해 관리는 어떻게 하는지 들려드립니다.