

# 서울(書律) 밴드 소개

글(書)에 음율(律) 더하니 세상의 노래가 되었네 - 책의노래 서울(書律)

책의노래 ‘서울(書律)’은 도서문화공연 및 교육을 전문으로 진행하는 공연단체입니다. 문학에서 접할 수 있는 내면의 철학적 성찰과 일상의 소소한 풍경을 음악으로 담아냅니다. 서울밴드 단독 콘서트를 비롯, 나태주, 정호승, 김용택, 문태준 시인 등을 비롯하여 정재승 교수, 남동윤 만화가, 방송인 알베르토 몬디, 윤고은 소설가, 강신주 철학자 등 다양한 분야의 작가들과 약 1000여회 북콘서트를 진행했습니다.



서울 밴드는 책노래를 통해 그 책과 만날 수 있게 합니다.

책의노래 서울이 책노래를 전하는 방식은 다양합니다. 정규 앨범과 디지털 싱글들을 발표하며 작가와 함께하는 북콘서트, 어린이와 청소년의 눈높이를 위해 만든 음악극 등 여러 형태의 공연을 통해 남녀노소 모두가 책노래를 감상할 수 있습니다.

서울이 읽은 책, 함께 읽고 감동을 나누고 싶은 구절을 음악에 담습니다. 아직 책을 읽지 않은 분들께는 ‘이 책을 읽어보고 싶다’는 호기심과 더불어 이 책을 읽어본 듯한 비독서의 경험을 안겨줍니다. 독서의 감동은 그 책을 읽는 사람들만의 전유물이 아니며, 책을 읽지 않은 사람들과도 그 즐거움을 함께 나눌 수 있다는 것을 책노래를 통해 알게 됩니다. 물론 이미 책을 읽은 이라면 다시금 그 때의 감동을 떠올리거나 다시 읽기와 고쳐 읽기, 거슬러 읽기의 값진 경험을 할 것입니다.

## 우수 공연 선정작

- 2014년 한국콘텐츠진흥원 <대중음악 3차 지원사업> “콘서트 다시 봄” 선정
- 2015년 한국콘텐츠진흥원 올림픽공원 뮤즈라이브홀 “어쿠스틱 베케이션” 선정
- 2015년-2017년 한국문화예술회관연합회 방방곡곡 문화공감 “콘서트 다시봄” 선정
- 2018년-2019년 한국도서관협회 길 위의 인문학 콘서트
- 2019년 다원인문콘서트 <노래하는 시, 춤추는 은유> 시행사 선정
- 2019년 제주해비치아트페스티벌 “어쿠스틱 베케이션” 선정
- 2020년 경기문화재단 아트플랫폼 <각자의 공간 하나의 공연> 선정

# 윤정은 작가 × 서울밴드 북콘서트 구성

시간 <sup>(분)</sup>	구분	주요내용	비고
10	오프닝	<p>〈바람이 불어오는 곳〉                      〈흐린 날〉(나태주 시 / 작곡: 서울밴드)</p>	서울밴드
20	토크	<p>윤정은 작가 북토크 1</p> <p>‘마음세탁소’ 이 가진 공간적 특징 / 작가의 페르소나에 대해</p>	윤정은 작가 & 이수진 대표
10	브릿지	<p>〈Tomboy〉                      〈토닥토닥〉(김재진 시 / 작곡: 서울밴드)</p> <p>‘재하’와 ‘연자’의 에피소드. 소중한 사람들로 인해 겪는 사랑과 애증 같은 양가적 감정 등을 담은 노래</p>	서울밴드
15	토크	<p>윤정은 작가 북토크 2</p> <p>후속작 《메리골드 마음사진관》 이야기. 그리고 에세이스트 윤정은이 말하는 ‘쓰는 삶’</p>	윤정은 작가 & 이수진 대표
10	브릿지	<p>〈어른〉                      〈혹시 세상에 혼자 남겨진 것 같다면〉</p> <p>‘은별’의 에피소드. 화려한 인플루언서의 일상 이면의 외로움과 상처에 대한 테마</p>	서울밴드
15	Q&A	<p>관객 질의응답 (또는 토크3)</p> <p>※ 질의응답 미 진행 시 토크 3으로 대체                      ※ 원활한 진행을 위해 사전접수 (입장 시 포스트잇-이젤부착, 질문함 등)</p>	윤정은 작가 & 이수진 대표
10	엔딩	<p>〈나에게로 떠나는 여행〉                      〈Way back home〉</p> <p>《메리골드 마음세탁소》속 티셔츠에 남은 마음의 얼룩을 지워주듯, 관객들의 행복을 기원하는 마음을 노래로 전한다.</p>	서울밴드
15	사인회	사인회 및 장내정리	